

InDesign

Cours de base

**3 jours
soit 21 heures**

Réf. : id3b

Objectifs

A la fin de la session, le stagiaire doit être capable d'utiliser les commandes de base du logiciel pour réaliser tout type de publication : magazines, plaquettes, affiches...

Public

Toutes les personnes utilisant la publication : maquettistes, chargés de communication...

Cette formation concerne toutes personnes souhaitant réaliser des documents imprimés ou supports visuels.

Niveau requis

Connaissance de l'outil informatique indispensable. Avoir suivi un stage d'initiation à la micro-informatique, avoir des connaissances de l'environnement multimédia Windows ou Macintosh.

Pédagogie

- Evaluation des acquis et des besoins en début de session
- Adaptation du programme aux besoins spécifiques
- Apports théoriques étayés par de nombreux exercices pratiques
- Console individuelle
- Contrôle permanent des acquis
- Support de cours
- Evaluation par questionnaire en ligne en fin de stage
- Attestation de fin de stage
- Assistance post-formation
- Formateur intervenant professionnel et expérimenté maîtrisant les techniques professionnelles

Présentation de InDesign

- La description de l'écran
- La table de montage
- La palette d'outils

Manipulation de texte

- La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, inter-lettrage...)
- La gestion des polices
- La définition de feuilles de style
- Les méthodes de composition
- La gestion de césure

Graphismes et couleurs

- Les outils de dessin et les outils associés
- L'agrandissement / réduction
- La déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés

Importation

- Mode d'importation
- Placement des objets textes
- Placement des objets images
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator...)
- Recadrage
- Habillage
- Exportation de texte HTML

Gestion de pages

- La création de gabarits
- Le chemin de fer
- Le foliotage
- Utilisation des calques

Gestion de l'impression

- Les sorties lasers et conventionnelles
- Séparation (quadri, Pantone)
- Préparation des documents et envoi au flashage

Autres formats de publication

- L'export vers le format HTML
- Le format PDF