

PhotoShop Base

3 jours

Objectif : A la fin de la session, le stagiaire doit être capable de traiter une image, d'intervenir sur la colorimétrie, de créer des montages photos.

Public : Nouveaux utilisateurs de PhotoShop déjà initiés ou autodidactes ou utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

Niveau requis : Avoir suivi un stage d'initiation à la micro-informatique, avoir des connaissances de l'environnement multimédia Windows ou Macintosh

Pédagogie :

- Apports théoriques étayés par de nombreux exercices pratiques
- Console individuelle
- Contrôle permanent des acquis
- Support de cours
- Evaluation de fin de stage
- Assistance post-formation

Module 1 : Environnement

- paramétrer l'environnement de travail
- Comprendre les différents modes graphiques (Bit Map / Vecteur)
- Comprendre l'image numérique et ses composants (pixels, linéature, résolution)
- L'interaction entre la linéature et l'agrandissement d'une image
- La numérisation (fonctionnement et principes d'un scanner)
- Le rapport entre la numérisation d'une image et son impression

Module 2 : Préparation de l'image

- Recadrer, redimensionner et rééchantillonner une image
- Elargir la zone de travail
- Types d'images et modes de travail
- Travailler une image en noir et blanc
- Convertir une image noir et blanc en couleur
- Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement

Module 3 : Traitement des couleurs

- Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN, TSI et TSL
- Travailler et modifier les couleurs d'une image par les histogrammes et les courbes de niveaux
- Régler les contrastes et gérer l'équilibre des gris
- Utiliser les filtres de flou et de netteté

Module 4 : Travail et sélection sur l'image

- Créer des opérations sur les sélections (additions ou soustractions multiples)

- Créer et comprendre l'utilisation des sélections flottantes
- Modifier et mémoriser une sélection
- Sélection par la couleur

Module 5 : Correction de l'image

- Stocker et capturer une sélection de couleur
- Corriger la courbe de transfert de l'image
- Modifier les corrections par l'utilisation des filtres
- Retouche et dessin sur une image
- paramétrer les outils de retouche et de dessin
- Retoucher l'image en utilisant les outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»
- Manipuler l'image en paramétrant les palettes
- Retouche et dessin sur une image
- Créer et modifier une image à partir des outils de dessin
- Manipuler l'image par l'intermédiaire des effets spéciaux

Module 6 : Création d'effets spéciaux

- Saisir, modifier et formater du texte
- Opération entre les images
- Créer un masque de sélection Utiliser et paramétrer le mode multicouche
- Séparer ou regrouper des couches
- Créer et gérer les calques

Module 7 : Impressions et séparations

- Impression de l'image
- Réaliser une séparation quadrichromique
- Enregistrer et choisir le format de fichier

Retour